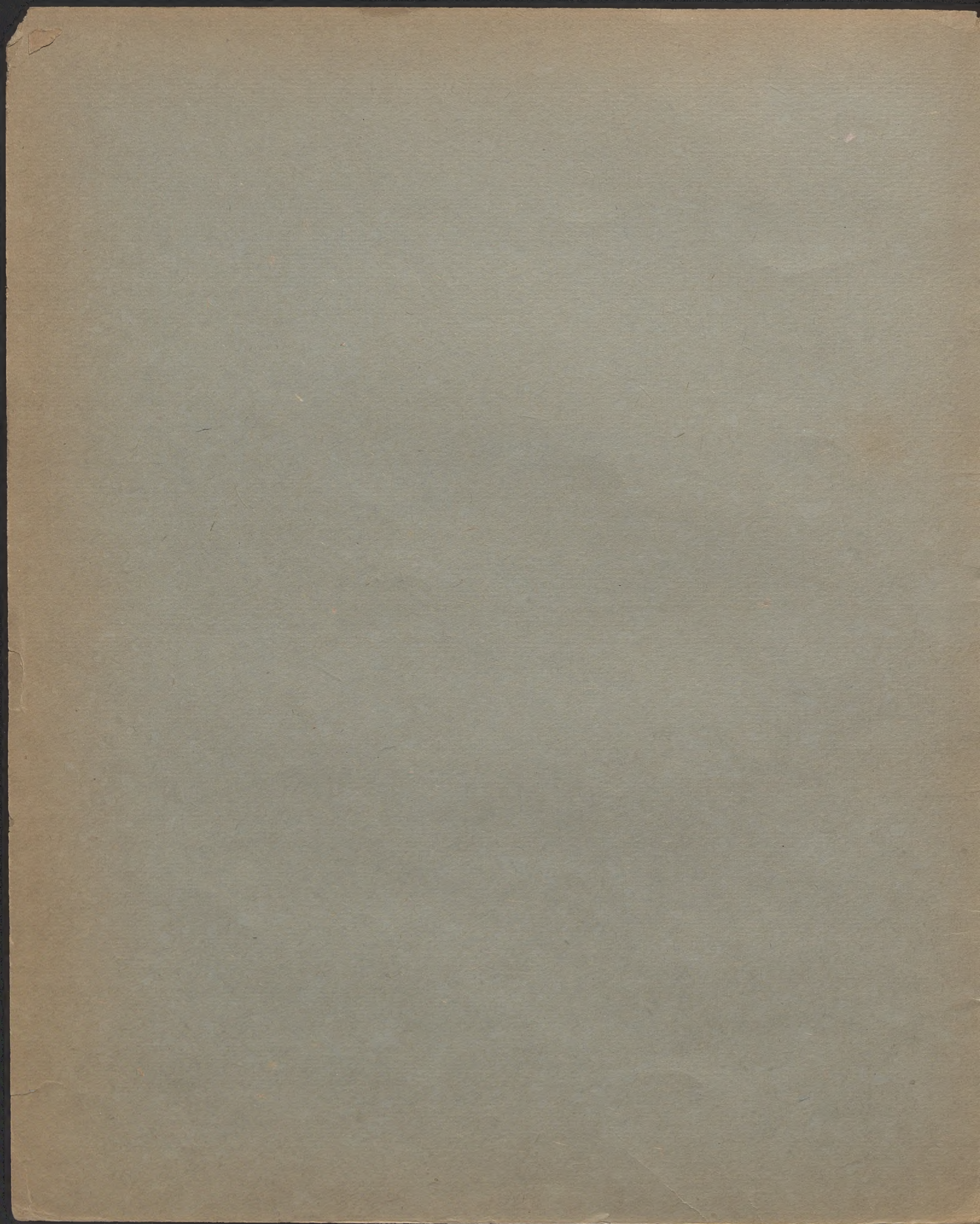
 <small>BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGIELLONICAE</small>	<p>4776 <i>b</i></p> <p>musicalia III</p>
---	---





"Mädchen mit dem roten Mündchen"

von Heinrich Heine

komponiert
von

Jan Ball.

Op. 1. № 3

- Für eine Singstimme mit Pianoforte
- a) Für Bariton oder Alt (Original) M 1,—
 - b) Für Tenor oder Sopran M 1,—
 - c) Für Bariton oder Alt mit vereinfachter Begl.
(Text deutsch, polnisch und italienisch) M 1,—

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlagseigentum von f. E. C. Leuckart in Leipzig.

Herr Kammersänger GEORG LEDERER, zu dessen Repertoirstücken dieses Lied gehört, pflegt dasselbe in Ges-dur vorzutragen.

Mädchen mit dem roten Mündchen.

(H. Heine.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Mässig bewegt.

J. Gall, Op. 1 Nr. 3.

Sopran oder
Tenor.

Pianoforte.

4776
III Mus b

p

Dziewczę zbuzia jak ma-li-na, W twoich
Chciałbym złożyć na twem to-nie Rozma-

p

o-czach gwizdy dwie, Ty dzie-weczko mo-ja ma-ła o-pe-
-rzo-na mo-ja skroń, W po-ca-lun-ku, o-blać kza-mi twoją

to-tas my-sli me, Wstugi wie-czo dzi zi-
cu-dna bia-ła dłoń, Diew-czę zbuzia jak ma-



-mo-w Radbym zło-ba ra-zem być. Zło-ba ma-rzyć zło-ba
-li-na Wtwoich o-czach gniozdy dwie Ty dzie-weczko mo-ja

gwarzyć wcihym kół ku zło-ba śnić zło-ba ma-rzyć zło-ba
ma-ła o-pe-ta-kaś my-śli me, Ty dzie-weczko lu-ba

dolce
gwarzyć, Wcihym *poco rit.* kół ku zło-ba śnić.
ma-ła o-pe-ta-kaś my-śli me.

a tempo
pp *p*
espress.

pp

- BONVIN, LUDWIG. Op. 85. 2 Lieder von *M. Greif*. Text deutsch und englisch.
- Nr. 1. Mai: „Wieder blüht der duft'ge Flieder“ 1,20
- Nr. 2. Die verschneite Bank: „Da steht die Bank rings eingeschneit“ 1,20
- DREGERT, ALFR. Op. 84. 2 Lieder von *Herm. Stegemann*.
- Nr. 1. In der Frühe: „Wie im Morgenlicht die Rose“ —,80
- Nr. 2. Stumme Liebe: „Bin noch wie traumumfangen“ —,80
- Op. 97. 3 Lieder.
- Nr. 1. „Gut' Nacht, lieb' Kind“ von *Ludwig Hinterding* —,60
- Nr. 2. Schwäbisches Liebesliedchen: „Mädele, guck 'raus“ von *A. Grimmlinger* —,60
- Nr. 3. Warnung: „Mädchen, du junges Blut“ von *Ludwig Hinterding* —,60
- Op. 133. 2 Lieder.
- Nr. 1. Wiegenlied: „Der Abend schaut durchs Fensterlein“ von *A. Kayser-Langerhanß* 1,—
- Nr. 2. Blau Blümlein: „Du himmelblau Blümlein“ von *P. P. Faust* 1,—
- Op. 137. „O komm, du holde Kleine“ v. *Paul Pasig*. Hoch und mittel je 1,—
- Op. 141. Jägers falsch Lieb: „Rings wie so totenstill“ von *Otto Hausmann* 1,—
- EHRlich, G. Ein welches Blatt: „Ein welches Blatt fiel mir zu Füßen“ von *M. Barth* —,60
- Gib dich darein: „Ich wollte das Reis ausreuten“ v. *G. Falke* —,80
- EILERS, ALBERT. Ich bin dir gar zu gut: „Glaubst du mir denn nicht?“ —,75
- Mein Glück, wo bist du hin?: „Ich war ein junges, frisches Blut“. Hoch u. tief je 1,—
- FÖRSTER, ALBAN. Op. 140
- Nr. 1. Der Lenz ist da: „Nun wiegt der Himmels sich in Wonne“ von *Otto Hausmann*. Text deutsch und englisch. Hoch und mittel je 1,50
- Op. 142 Nr. 1. In der Schenke: „Schöne Schenkin, schenk' mir ein“ von *Fr. Winkel* 1,20
- GALL, JAN. Op. 1 Nr. 3. „Mädchen mit dem roten Mündchen“ von *Heinrich Heine*. Hoch, mittel und tief je 1,—
- HERMES, EDUARD. Das einsame Röslein im Tal: „Es liegt ein Weiler fern im Grund“ von *Ed. Hermes*. Text deutsch, englisch und französisch. Hoch und tief je 1,—
- Traum der Liebe: „O süßer Traum der stillen Nacht“ von *Eduard Hermes* 1,—
- HOFFMANN, CARL. Op. 1. Du bist mein Traum in stiller Nacht: „Die Herzen ruh'n, die Blumen schlafen“ von *Carl Gärtner*. Hoch und tief je —,60
- HOLLAENDER, VICTOR. Op. 106. Reiche Beschäftigung: „Abends, wenn ich zur Ruhe geh“ von *Ernst von Wildenbruch* —,80
- Op. 108. Wirtstochterlein: „Und wärest du Traute eine Engelein“ von *Rudolf Baumbach* 1,—
- Op. 109. Kirmeßlied: „Kirmeß ist, ihr lieben Leute“ von *Rudolf Löwenstein* —,80
- JANSEN, F. GUSTAV. Op. 13. Zehn Lieder aus *Klaus Groth's* Quickborn. Sammlung plattdeutscher Gedichte. Neue revidierte Ausgabe. (Plattdeutsches Lieder-Album) netto 1,50
- KIRCHL, ADOLF. Op. 23. Ein blankes Wort (Wir Deutsche fürchten Gott, aber sonst nichts in der Welt!): „Es tönt ein Wort von erz'nem Klang“ von *Conrad Ettel* —,80
- Op. 34 Nr. 1. Abschied: „Mägdlein, so schön und hold“ von *Gustav Pistor* 1,—

- KIRCHNER, HEINRICH. Op. 3. Die Trompete von Mars la Tour: „Sie haben Tod und Verderben gespien“ von *Freiligrath*. Hoch und tief je 1,—
- KÖNIG, G. Storchlied: „Als ich noch ein Knabe war“. Tenor, Bariton und Baß je 1,—
- KOSCHAT-ALBUM. Auswahl der beliebtesten Kärntnerlieder. Fünf Bände. Hoch und tief je no 3,—

Bitte Sonderverzeichnis zu verlangen!

- KREMSER, EDUARD. Lieder.
- Nr. 1. Wenn Zweie sich gut sind: „Kein Graben so breit“ von *Klaus Groth* 1,—
- Nr. 2. Wenn der Vogel naschen will: „Amsel in dem schwarzen Kleid“ von *Rudolf Baumbach* 1,—
- Nr. 3. Der Dickeschädel: „Beim Nachbarn Hans hab' i a Schuld“ von *J. G. Seidl* 1,—
- Nr. 4. Das höchste G'riß: „Es gibt eine Kunst, die man nie“ von *Isidor Fuchs* 1,—
- Nr. 5. Hymne an die Madonna: „Mit meines Kummers schweren Lasten“ von *Fr. Kraemer*. Op. 134. 1,20
- Nr. 6. Weihnachtslied: „O Weihnacht, heil'ge Nacht“. Op. 142. 1,—
- MEYER-HELMUND, ER. Op. 75. 2 Lieder. Text deutsch, englisch und französisch. Hoch und tief je 2,—
- Einzelne:
- Nr. 1. Ich liebe dich: „O wie tief hat er mir ins Aug' geseh'n“ von *M. Stora*. Text deutsch, englisch und französisch. Hoch und tief je 1,50
- Nr. 2. Piccola-Serenade: „Ich steh' nun eine Stunde“ von *Erik Meyer-Helmund*. Text deutsch, englisch und französisch. Hoch und tief je 1,50
- PEMBAUR, JOS. Op. 89. Zwei Lieder.
- Nr. 1. Abendlied: „Die Nacht ist nieder gegangen“ von *Otto Julius Bierbaum*. Hoch und tief je 1,20
- Nr. 2. Liebesode: „Im Arm der Liebe“ v. *O. E. Hartleben*. Hoch u. tief je 1,—
- REBBERT, L. Op. 5 Nr. 1. Des Kindes Klage: „In stiller Kammer ruht das Kind“ 1,—
- RENNER jun., JOS. Op. 49. Vier Lieder.
- Nr. 1. Isolde: „Küß mich nicht mehr!“ von *M. G. Conrad* 1,20
- Nr. 2. Wiedersehen: „Leb' wohl, und sehen wir uns wieder“ von *Friedrich Rückert* 1,20
- Nr. 3. „Und schlägt mir dein Herz“ von *P. Wilhelm* 1,—
- Nr. 4. „Morgens send' ich dir die Veilchen“ von *Heinr. Heine*. Hoch und tief je —,80
- RÖDER, E. Op. 47. Vagantenlied „Alle meine Not, um die ich mich bange“ von *Julius Wolff*. Tief 1,—
- VIGNAU, H. von. Op. 11. 5 Lieder. Text deutsch und englisch.
- Nr. 1. Minnegesang: „Es blüht eine Blume“ von *Heinrich Baltheaupt*. Hoch und tief je 1,20
- Nr. 2. Wiegenlied: „Mein herzigliebes Knäblein“ von *E. G.* Hoch und tief je 1,20
- Nr. 3. Beim Tanze: „Sobald im Takt der Saitenklang ertönt“ von *E. G.* Hoch und tief je 1,20
- Nr. 4. „Zieh' durchs Herz mir, sanfter Friede“ von *C. Weltbrecht*. Hoch und tief je 1,20
- Nr. 5. Frühlingsreigen: „Über den Wald und die Heide“ von *Bruno Eelbo*. Hoch und tief je 1,20
- WEINWURM, RUDOLF. Darf i's Dianderl lieb'n?: „I bin jüngst verwichen“ von *P. K. Rosegger* 1,—

**Volkstümliche
Lieder und
Gesänge**

für 1 Singstimme und Pianoforte

Verlag: F.E.C. Leuckart, Leipzig



